

المحكرونة



براءة
الإيمان

العدد 332 - محرم 1425 هـ - مارس 2004 م

الهجرة النبوية...
ضياء الزمن

منابر
والحب الكبير

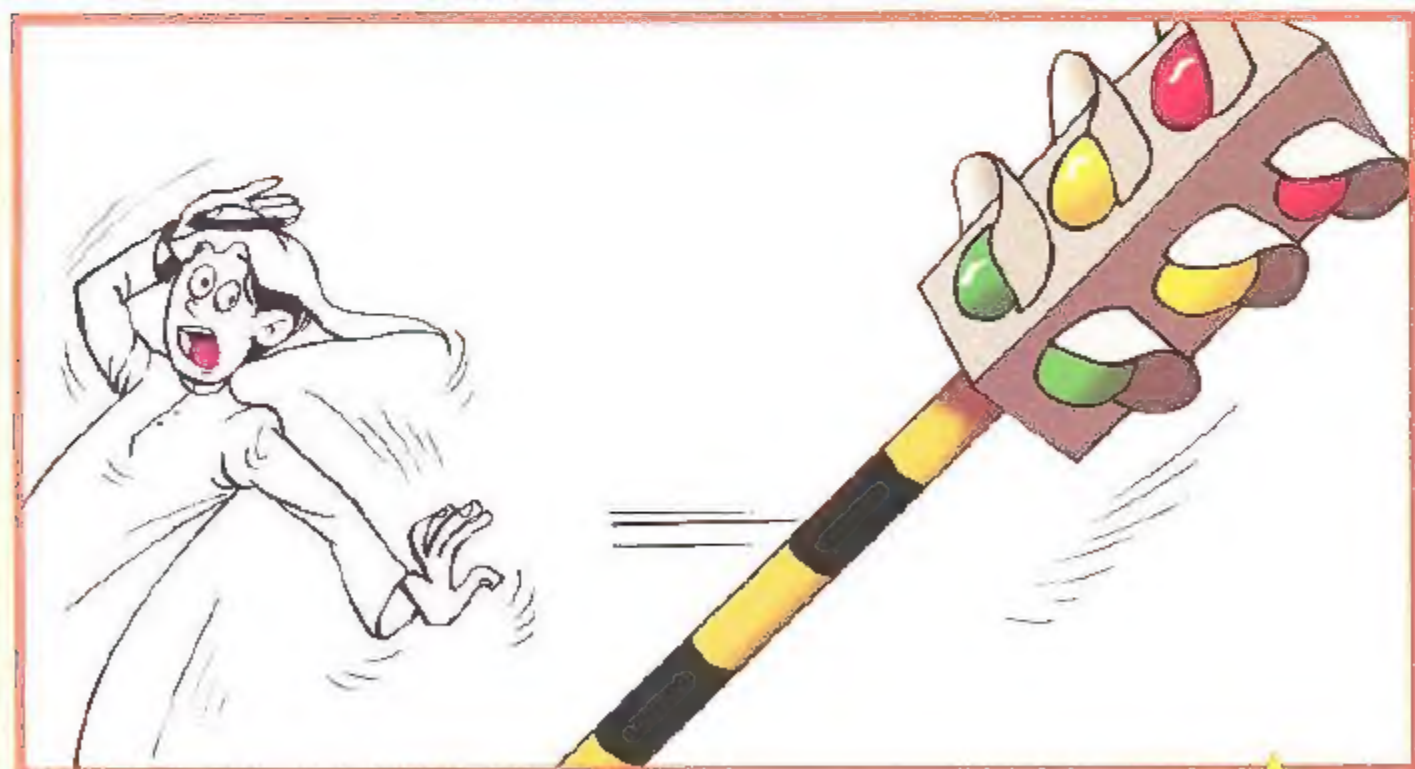
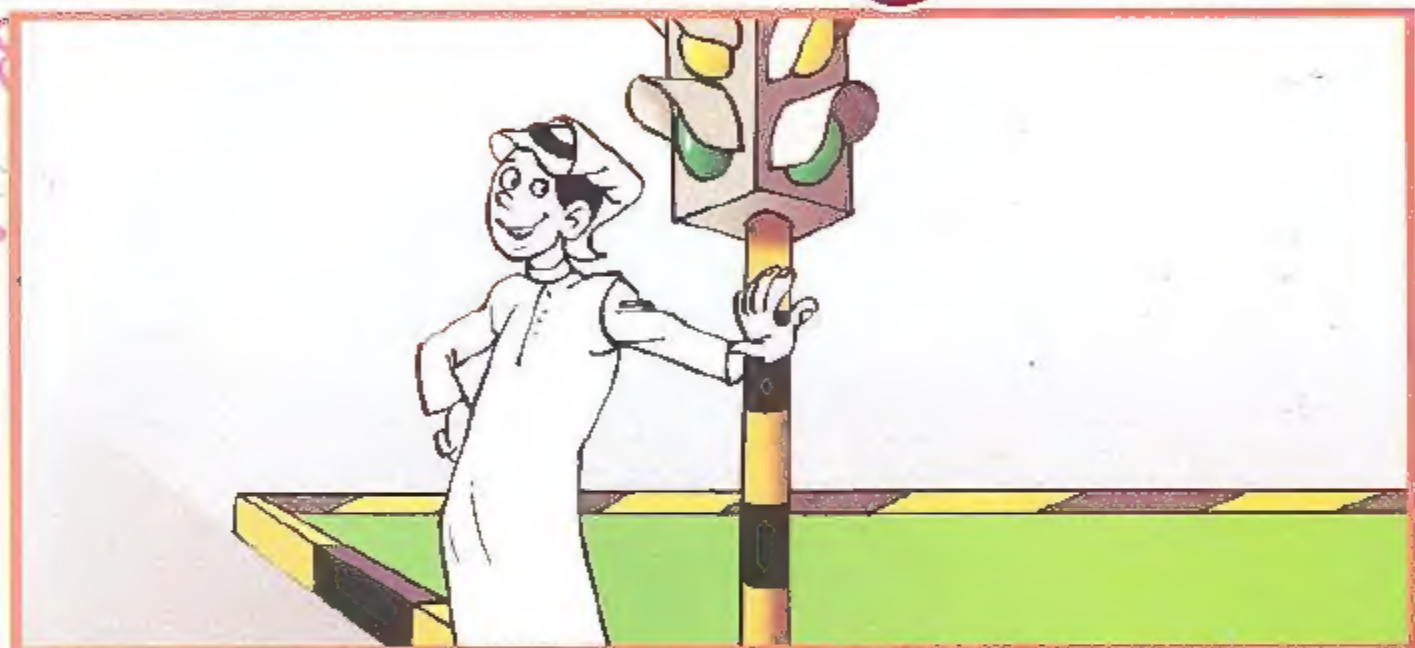
صلوا عليه
وسلموا تسليما





فكرة ورسم: عماد صقر

نصوح



براعم الإيمان

تحت إشراف وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والشؤون المجتمعية - دولة الكويت

رئيس التحرير

جاسم محمد مطر شهاب



إدارة التحرير

تمام أحمد الصباح

سهام العامر

الإخراج والرسوم

عماد محمد صقر

صبيحة حزاميك

سيد محمد قياض



جميع المراسلات

باسم رئيس التحرير

ص.ب. ٢٣٦٦٧، الصفاة الثمر

البريدي 13097، الكويت

من أجل مستقبل مشرق

أحبائنا براعم الإيمان

بكل الحب والتقدير ولتناسبة بدء العام الهجري الجديد ١٤٢٥هـ، نضع بين أيديكم عددنا الممتاز من مجلتيكم «براعم الإيمان» أملين أن يحوز العدد على رضاكم ويحقق بعض آمانيكم ورجياتكم ومقترحاتكم التي طالما تلقيناها منكم على مدى الأشهر الماضية. إن تطوير مجلتيكم نحو الأفضل والأحسن هو غايتنا التي نصبو إليها جميعاً وهذه الغاية لا يمكن أن تتحقق إلا إذا استمرت جسور التواصل ممتدة بيننا وبينكم، فلا تبخلوا علينا بكل ما يخطر ببالكم من مقترحات وموضوعات وأفكار، فالمجلة هي أولاً وأخيراً مجلتيكم، ضموا أيديكم بأيدينا لتبني معاً عقولاً ثيرة قادرة على بناء مستقبل مشرق زاهر والله يحفظكم ويرعاكم ويديمكم ذخراً لأمتكم»

المحررون

تحتوي المجلة آيات قرآنية حكيمة وأحاديث نبوية شريفة، فيجدر المحافظة عليها وعدم الاستهانة بها

العدد 3 من الإيمان

منابر

سيناريو : سهام العامر
رسوم : عماد صقر

الحب الكبير



من المؤكد أن أبي لا
يحبني لو كان يحبني
لا يشتري لي مثل ما
اشتري لتي!

«متى، أبوها اشترى
لها الكثير واعد لها مفاجأة
للسفر أما أنا أبي لا يشتري لي
هذه الأشياء؟»

نعم يا متى واشترى
لك أبوك أيضا جهاز
الحاسب، ماذا؟ وستسافرين
مع خالك؟



نعم أبي لا يحبني...
لا يحبني



متاير هيا
العشاء جاهز



لا أريد... أن أكل

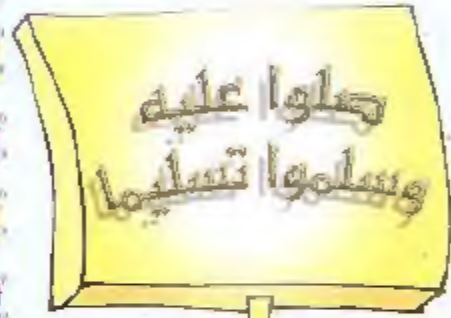


الهجرة النبوية... خفاء الزمن

شعر: عبدالغني أحمد ناجي

واستبشروا بالهدى والأنوار
بمحو ظلام الكفر، والكفار
أنعم بها من ملجأ ومزار
فالتوفد يحمل راية الإصرار
جند الإله لأحمد في الغار
كأنت لهذا الكون خير منار
رفعت لواء الحق بالأنصار
والسعد جاء على خطا الأبرار
حتى يعم الأمن كل ديار
تحمي حماة سواعد الأحرار
فبهديه نحيها مدى الأعمار
والكفر أعلن غضبة الأشرار
واغفر لنا ما سر من أوزار (١)
لحماة دين الحق كالأسوار
في ظلها يسري هدى المختار

سعد الأنام بهجرة المختار
فالتور أشرق يوم هاجر أحمد
ركب الهدى متوجه لندينة
والله رب العرش يحرم وهذه
والعنكبوت بخيطه، وحمامة
ما أروع البلد العظيم بهجرة
هي يثرب ومدينة ومنازة
فيها استقر محمد وصحابه
نشروا السلام بهديهم وكفاحهم
إن السلام بكل عصر مطلب
صلى الإله على النبي محمد
يا من نصرت محمداً في غار
وحد صفوف العرب ألف بيتهم
وارع البراعم كي تكون دعامة
فبراعم الإيمان بشرى دوحة (٢)



العرامش
(١) الأوزار: التلويح والأخطاء...
(٢) الدوحة: الشجرة المثمرة.



مكتبتني



موسوعة

«مملكة الحيوانات»

هي واحدة من أكبر مجموعات الكائنات الحية، ويعتقد العلماء أن هناك نحو عشرة ملايين نوع منها تتراوح بين مخلوقات بسيطة صغيرة جداً تبدو مثل نقط الهلام إلى الحيتان.

والحيوانات مخلوقات حية تتغذى وتنتقل وتتناسل وتحس بها حولها باللمس، والنظر والسمع والذوق، وتنمو، وتموت وستعرف الكثير عن هذه المملكة عندما تقتني هذه الموسوعة التي تتألف من 6 مجلدات، تضع هذه الموسوعة بين يدي النشء العربي يرمته من شاطئه إلى خليجه في بلد المربي الكبير، وقارنيه الآسيوية والأفريقية للمعرفة والبيان والدراسة.

فإذا كنت طالباً تزداد علماً

وإذا كنت قارئاً جيداً تزداد معرفة

فالعلم والخبرة والمعرفة ليست

حكراً على أحد إنما العلم للجميع

فبقدر ما نقرأ بقدر ما نتعلم وتزداد

خبرة ومعرفة.

وأخيراً... هذه الموسوعة تجمع الأنواع

والصور والخطط الواضح كما زينت بقاعدة

لحفظها داخل المكتبة مرقمة من العدد الأول حتى

العدد السادس، يتعرف الطفل إلى

الحيوانات الموجودة بها من سن

الثالثة، ودار نشر هذه الموسوعة هي

دار الراغب الجامعية... وها نحن

مسرورون حين تصنيف كتاباً إلى

مكتبتك المنزلية



أساستر جمع وطني !

قصة : ماجدة بربور
رسوم : إياد عيسوي

خرج أمجد من المدرسة... يحمل كتفيه وذاتره
متجهاً إلى بيته القابع فوق رابية من روابي
فلسطين... في الطريق شاهد جنود الاحتلال
ينتشرون في كل مكان مدججين بالسلاح... يرقبون
المارة بعيون حاقدة.

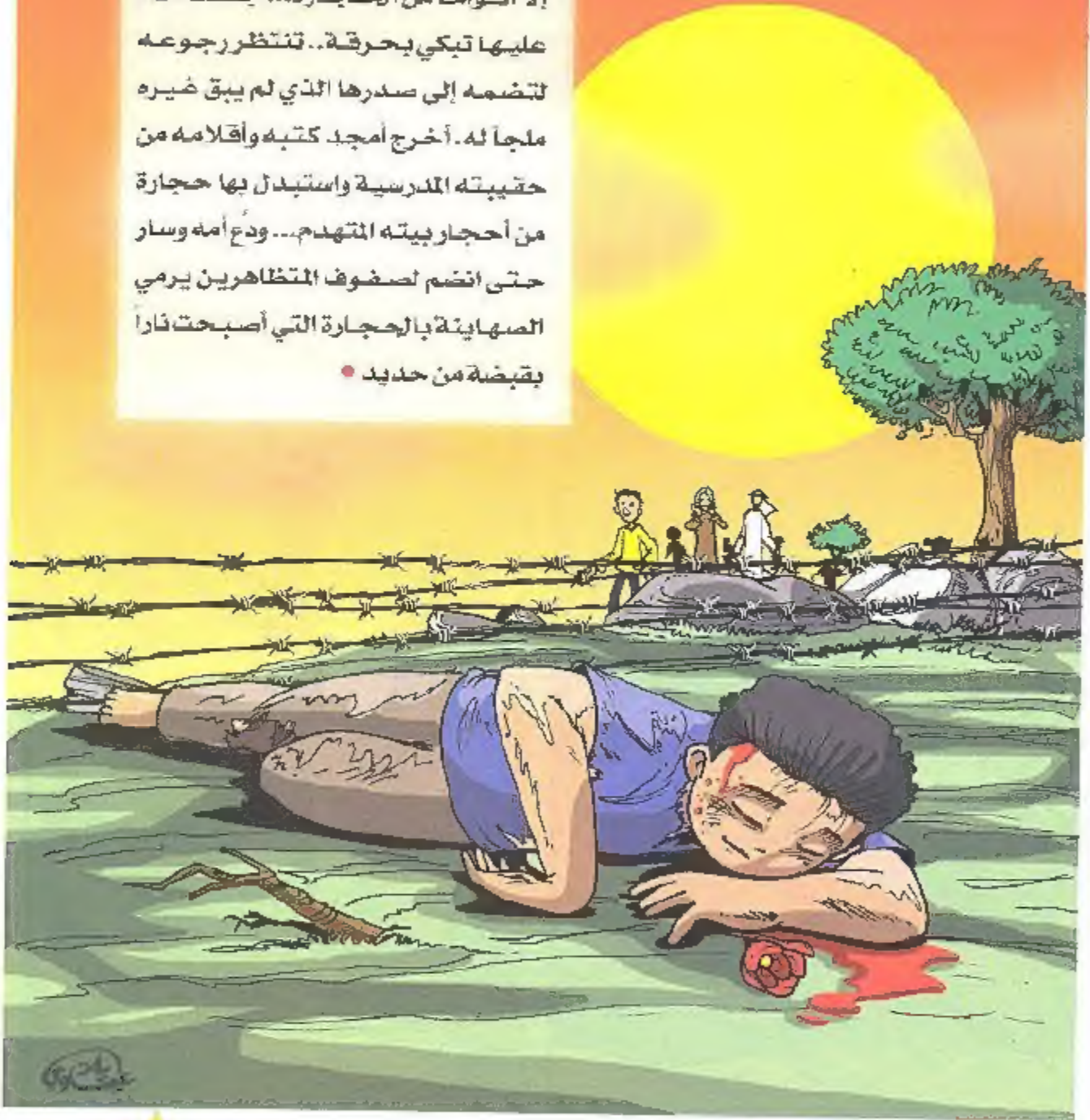
تفوح منهم رائحة الموت والدمار... كلما نظر إليهم
كان يتذكر ليلة مقتل والده فيعتصر قلبه ألماً وحزناً
ويملؤه شعوراً بالحق عليهم وتصميماً على الثأر
منهم لوالده الحبيب. لن ينسى تلك الليلة السوداء
عندما دهم جنود الاحتلال بيته... يفتشون عن
أحد رجال المقاومة، أنكر والده وجود الرجل
ومعرفته به... لكن دماء الجريح التي سالت على
الأرض... دلتهم أن ذلك الرجل يختبئ في بيتنا..
هاقتحموا غرفة المؤونة التي خبأ فيها والذي الذي
كان يعمل طبيباً ليعالجه من جراحه البليغة التي
أصيب بها جراء عملية فدائية... سأل الجنود
الرجل الجريح عن رفاقه في هذه العملية.. فلم
يجبهم.. أوسعوه ضرباً وتعذيباً، فازداد إصراراً على
حماية رفاقه من غدرهم ويطشهم.

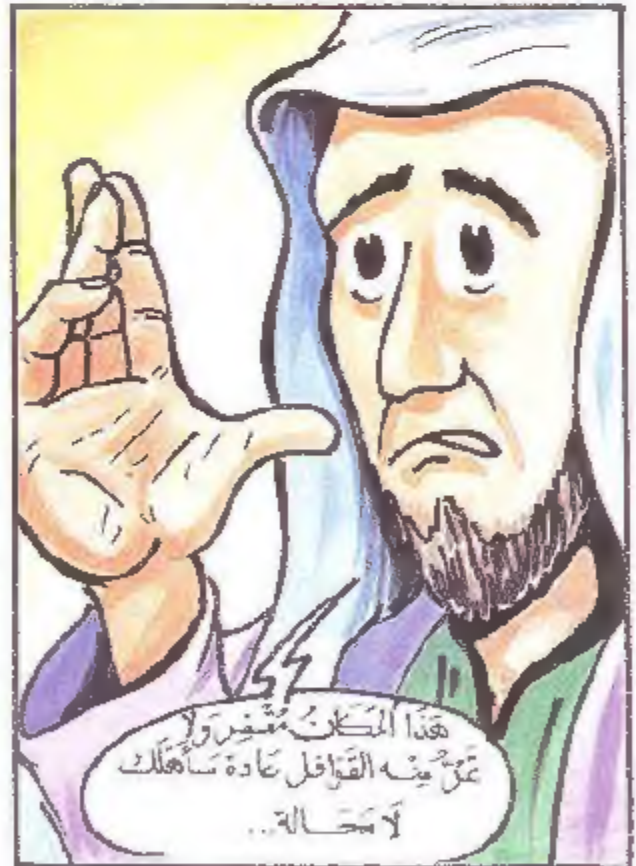
لم يرحموه رغم ألمه وجراحه التي بدأت تنزف
بشدة. احتج والذي على سوء معاملتهم للجريح
واندفع نحوه ليسعفه لكن أحد الجنود أوقفه
برماسة من بنادقيته استقرت في صدره فسقط

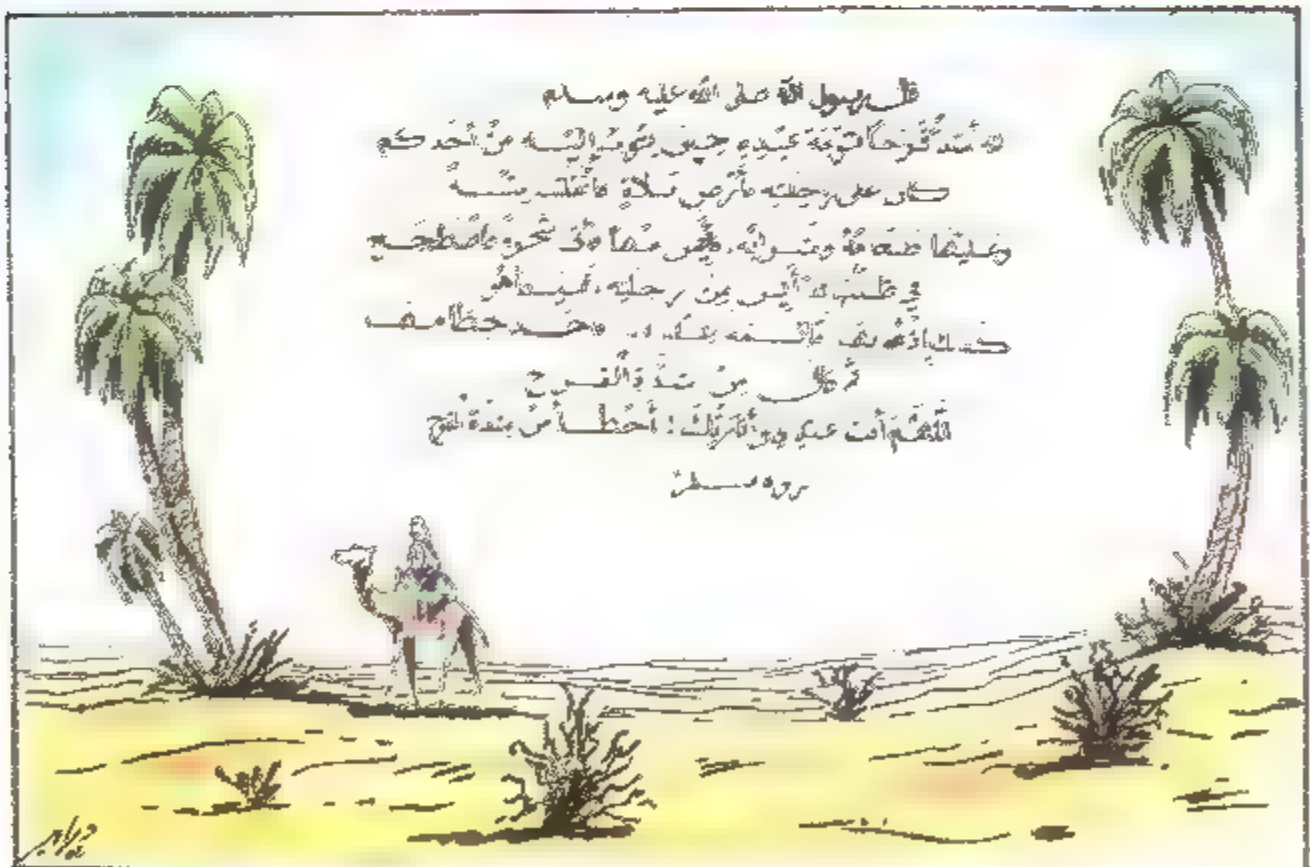


على الأرض بلا حراك... لقد اختلطت
دماء أبي بدماء الفدائي الذي ما لبث أن
فارق الحياة من شدة نزف دماؤه.

واصل أمجد سيره حتى وصل إلى
مشارف بيته... لكنه لم يجد من البيت
إلا أكواماً من الحجارة... جلست أمه
عليها تبكي بحرقة.. تنتظر رجوعه
لتضمه إلى صدرها الذي لم يبق فيه
ملجأ له. أخرج أمجد كتبه وأقلامه من
حقيبته المدرسية واستبدل بها حجارة
من أحجار بيته المتهدم... ودع أمه وسار
حتى انضم لصفوف المتظاهرين يرمي
الصهاينة بالحجارة التي أصبحت ناراً
بقبضة من حديد •







القلب



من آيات الرحمن.. في جسم الإنسان

القلب مضخة عضلية مجوفة كمثري الشكل في حجم قبضة اليد يكمن في الجهة اليسرى من صدر الانسان وزنه نحو ٣٢٠ جراما فقط ومع صغر حجمه ومساله وربه الا انه اقوى عضلة في الجسم على لاطلاق وكفا مضخة في الوجود. ولا عجب، فهو يضخ من الدماء نحو ٧ آلاف لتر يوميا لمسافة تصل الى ٩٦ ألف كيلو متر داخل الأوعية الدموية بالجسم. اي أكثر من ضعف مسافة الدوران حول الكرة الأرضية وأكثر من عشرة أضعاف طول نهر النيل أطول أنهار العالم. والجهود الذي يؤديه القلب يوميا يكفي لرفع الجسم رأسيا إلى مسافة كيلو متر ونصف الكيلو والجهود الذي يقوم به قلب رجل عاش إلى سن التسعين يوازي الطاقة التي تستطيع أن ترفع أكبر بارجة من الماء

فما لقلب هو المـخـضـة الرئيسـة في الدورة

الدموية ويضع في وسط الصدر فوق

الحجاب الحاجز وبين الرئتين

وحلف صقلية القسم ويتكون من

أربع غرف: غرفتان علويتان هما

الأديتان الأيمن والأيسر

وحجرتان سفليتان هما البطينتان

الأيمن والأيسر ويوجد صمام بين

كل اثنين وبطين يسمح بمرور الدم في

اتجاه واحد فقط من لادين

إلى البطين وليس العكس

كما يوجد صمام في أول

شرايين الدم

الرئتين

تصلان

الجدار

الأنف

الفم

الأعصاب

القلب

البطين

والشعيرات



الشريان الأورطي، الأنهر، وصمام آخر في أول الشريان الرئوي يمنع رجوع الدم للقلب مرة ثانية عند انقباضه، وتغذي عضلة القلب أوعية «تاجية»، فلو سد خرج منها سبب ما نطلق عليه «أزمة قلبية».

ولكل غرفة من غرف القلب وظيفة خاصة، فالأذين الأيمن يتلقى الدم عبر التني والمحمل بثاني أكسيد الكربون ومنتجات من كل أجزاء الجسم عن طريق الوريدين الأجوف العلوي والسفلي واليخزين لايمس يدفع هذا الدم غير النقي إلى الرئتين لتنقيته عن طريق الشريان الرئوي، ولأذين الأيسر يتلقى الدم النقي والمحمل بالأكسجين

و بعداء من رئتيت، والطين الأيسر يدفع الدم النقي إلى كل أعضاء الجسم عن طريق الشريان الأورطي أكبر شرايين الجسم قاطبة.

وتستمر دورة الدم من القلب إلى الرئة ثم تعود إلى القلب خلال ٦ ثوان، والدم الداهب إلى المخ يعود إلى القلب في ٨ ثوان، بينما يعود الدم الداهب إلى القدمين في ١٨ ثانية بظن طول المسافة.

وتدور حلقة الدم الواحدة في الدورة الدموية نحو ٣ آلاف مرة في اليوم الواحد.

وبميز القلب انقباضه وانقباضه الدائم وهو ما نسميه عادة، النبض، والقلب ينبض باستمرار وانتظام دون إرادة صاحبه فلو أمرت قلبك بالتوقف، لن يهتم بأوامرك، لأن عمل القلب مرتبط بمشيئة الله سبحانه وتعالى في خلقه، ونبضات القلب أساسية لحياة الإنسان، لأنها مصدر دوران الدم، وتوقفها يعني الموت.

ونمة علاقة عكسية بين حجم الجسم وعدد نبضات القلب، فكلما زاد الحجم قلت أعداد النبضات والعكس صحيح، فقلب الإنسان البالغ الكبير ينبض ٧٠ مرة في الدقيقة، أما قلب طفل الصغير فينبض ١٣٠ مرة في الدقيقة، وبينما نجد لها عند الفيل ٢٥ مرة في الدقيقة فقط، ونجدها عند الفأر أكثر من ٧٠٠ مرة في الدقيقة،

وعند عصفور الكاري ١١٠٠٠ مرة في الدقيقة. كما أن نبضات القلب تزداد عند ارتفاع درجة حرارة الجسم أو الإصابة «بالحمى»، وعند الخوف أو الخطر أو الانفعال... وتقل سرعتها وتصل إلى معدلها الطبيعي عند الاطمئنان والراحة وهي أثناء النوم، ومن هنا ننصح بتجنب الأسباب المؤدية إلى مرض القلب، فبجب الامتناع عن التدخين، ومحاشي السم، والاجهاد المفرط، وتجنب سبب ارتفاع ضغط الدم، مع ممارسة الرياضة بانتظام.

وهذه حصانة بعدد دقات أو «نبضات» القلب لرجل بالغ تسعين من عمره

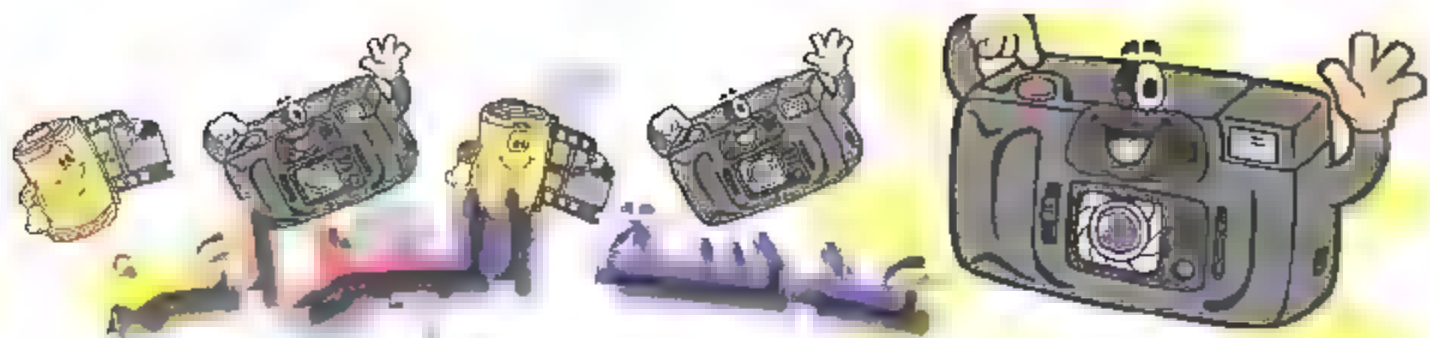
(١). في الدقيقة الواحدة ٧٠ دقة تقريبا. (٢). هي لماعة الواحد = ٦٠ × ٧٠ = ٤٢٠٠ دقة تقريبا. (٣). في اليوم الواحد = ٢٤ × ٤٢٠٠ = ١٠٠٨٠٠ دقة تقريبا. (٤). هي الشهر الواحد = ٣٠ × ١٠٠٨٠٠ = ٣٠٢٤٠٠ دقة تقريبا. (٥). في السنة الواحد = ١٢ × ٣٠٢٤٠٠ = ٣٦٢٨٨٠٠ دقة تقريبا. (٦). في سن عشر سنوات = ١٠ × ٣٦٢٨٨٠٠ = ٣٦٢٨٨٠٠٠ دقة تقريبا. (٧). في سن السبعين = ٧٠ × ٣٦٢٨٨٠٠ = ٢٥٤٠١٦٠٠٠ دقة تقريبا.

فهل رأيت مضخة أو آلة تعمل بهذه الكفاءة وبهذا النظام لهذه الضربة الزمنية الطويلة بكل المقاييس سبحانه الخالق المعبود. مضخة تعمل دائما في أي وضع وفي أي وقت، تعمل والإنسان في نوم عميق، وتعمل والإنسان في أوج نشاطه وحركته تعمل في صحة الإنسان وفي مرضه وفي سروره وحزنه تعمل دون أن تحمله مشقة التوجيه أو الإدارة، فهي تعمل من نفسها وينبضها.

فسبحان الله الخالق المبدع العظيم الخالق، هذا خلق الله فاروق مباح خلق لدين من دونه بل لظالمون في صلال من القمان، ١٠







اصفاءء و حواء

إذا كان الإنسان يستخدم يديه لتناول طعامه، فإن بعض الحيوانات أيضاً تحاول تقليد الإنسان في ذلك، وإذا كانت الأم ترصع طفلها في بعض الأحيان بالرضاعة، فإن

الحيوانات

تستطيع

استخدام

لوسيلة نفسها

فسيحان الله

جلت قدرته

عدسة البزاعم

التقطت لكم هذه

المشاهد الثلاثة

التي لا تخلو من

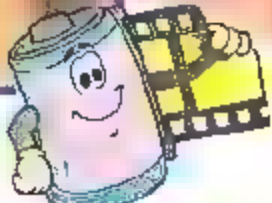
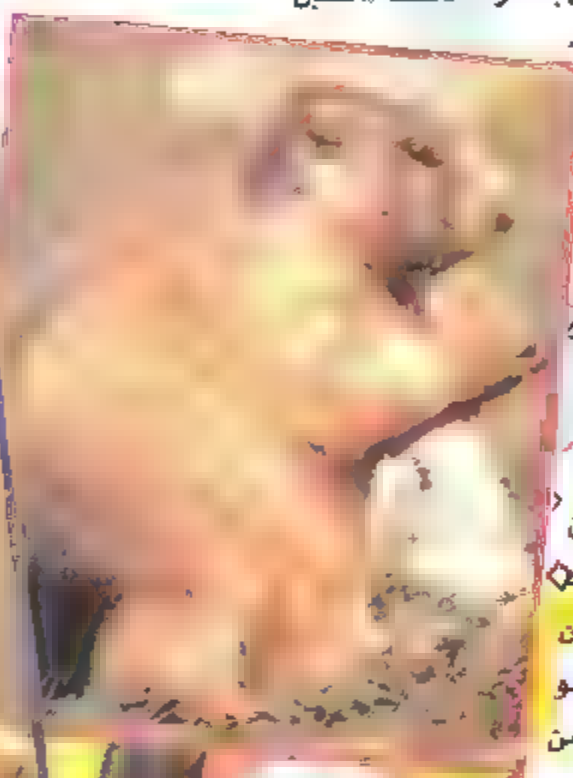
طرافة ودعابة، ومن

عليكم الآن

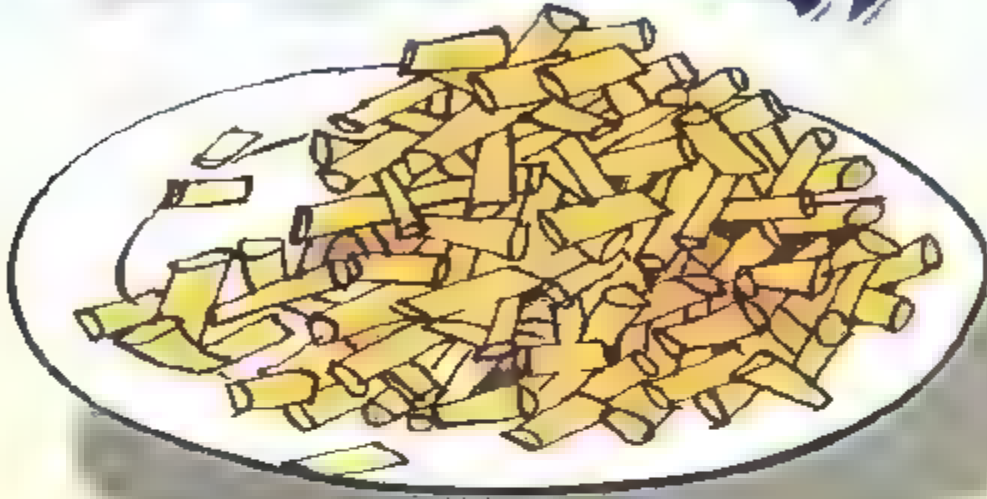
تزوّدونا بكل ما هو

طريف وممتع ونحن

بالانتظار



المعكرونة



ولد أخي الصغير عندما كنت في السادسة من عمري. وكانت أختي هي الخامسة من صمرها. فحضرت جدني لأمي للعناية بنا، وحضرت معها خالتي للعناية بأمي... وجاء مع خالتي يانها الثلاث أمصيت نحو عشرة آدم دون حسيب أو رفيب. فكنا نلعب في الحديقة طوال اليوم مع أبناء الحيوان وناكل ما يشاء ومتى نشاء. بفضل تدليل خالتي لبساتها، فكنا لا نأكل إلا البطاطس المعمرة وشعشع الجبن الأبيض مع الخيار لخلل والسوكولاقة انتهت أيام الراحة، وقامت أمي لممارسة نشاطها المعتاد، وظلت جدتي وخالتي معها لمساعدتها.

ذات يوم، حضر لربارت عدد كبير من الأهل والأصدقاء مع صغارهم فباع تعدادت يومها ثلاثة عشر ابنا وابنة. في وقت الغداء أعدت لنا أمي المائدة لتنتهي من إطلاعات قبل أن يبدأ الكبير. وكان الصحن الرئيس للصغار معكرونة ممروجة بصلصة الطماطم واللحم المصروم فتجمعنا حول المائدة وبدأنا بتناول طعامنا مع الحديث والضحك. بعد دققة واحدة، أبعدت أبة خالتي صحتها وقالت: «المعكرونة دعة»... وقلدتها أختها... ثم بن خالتي... ثم تسعهم باقي الحاضرين... وطبعاً قلدهم ابنا وأختي وجلسنا حول المائدة نتحدث ولا نأكل. بعد قليل، حضرت روضة خالتي

للأطمئنان علينا... فقال لها الجميع: «المعكرونة دعة» فغادرتنا وهي تكنم غضبها. حضرت بعدها أمي، وسألت وهي تنظر إلى أبة خالتي: «لماذا لا تأكلون»... ردت أبة خالتي بجمتها الماثورة: «المعكرونة دعة» فظرت أمي أن يجانبها مستفسرة دون أن تتكلم، فقال: «المعكرونة دعة»... ثم نظرت إلى أبة ثم من يمينه وهكذا، حتى وصلت إلى هفت مثلما قال الجميع: «المعكرونة دعة» وكذلك قالت أختي. هزت أمي رأسها وقالت لي ولا أختي، وهي تهم بالانصراف: «أريدكمما في المطبخ»... فبعد مسرعتين وإحضارها



قالت: «إذن .. عودا إلى المائدة، وكلا
طعمكم».

عدنا مسرعين، وأكلنا المعكرونة،
واكتشفنا أنها لذيذة كناعتد.

لكن أجمل ما في الموضوع، اننا، منذ
ذلك اليوم، لم نعد نهتم بـ «إي
الابتداء» و «النهاية»، ولم نعد نحصر على
نقلهم... وخصوصاً إذا كان الأمر
يتعلق بنعمة من نعم الله علينا ..
وفي أغلب كائنات أمور حياتنا كلها

تتعلق بنعم الله علينا •

تأكلونها دائماً .. ولو فرضنا أنها
ينقصها قليل من الملح .. فمن الممكن
أن نأكلها ناقصة ملحاً... أو أن نصيف
إليها قليلاً من الملح .. لكنهم
يستهيئون بنعم الله .. ولا
يتصورون أنه قد يحرمهم منها ذات
يوم».

ثم تسهتلت أمي وقالت: «هل تريد أن
أن تكون ممن لا يقدرُونَ نعمة الله ولا
يحمدونه عليها؟»

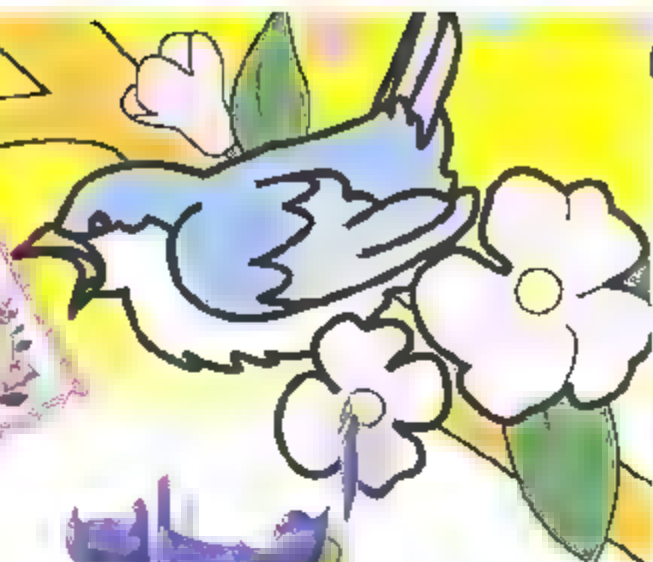
قلنا بصوت واحد: كلا كلا.

إلى المطبخ فالتفتت إليا وسألت
بهذوء ما معنى كلمة: «دعة»؟..
فأعترفت في الحال: «لا أعرف»
وأوامت أختي برأسها مؤيدة.

قالت أمي بحزن: «دعة» معناها
ينقصها ملح.. هل تعلمان لماذا لا
يأكلون المعكرونة ويضربون أنها
ينقصها ملح؟.. فهررنا وأمسنا أن:
«لا... فقالت بحزم: لأنهم لا
يصدرون نعمة الله ولا يحمدونه
عليها.. إنها المعكرونة بنفسها التي



نهى حامد مصر



باب



الاسم

محمد اسماعيل مصر

عمر لسحرلي مصر

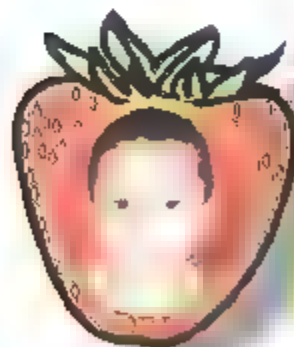


عمر عتي مصر

محمد حسين مصر

ريو اشرف مصر

احمد اشرف مصر



محمدي بكرى مصر

منار محمود مصر

رن محمود مصر

منة لله محمود مصر



برهيم السهلي مصر



سارة حصر مصر



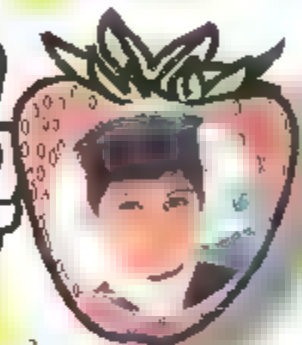
دسما اسماعيل مصر



شوق ربيع لبنان



عمر جمال مصر



محمد ربيع لبنان



امه حابر مصر



عمر بمطاط لبنان

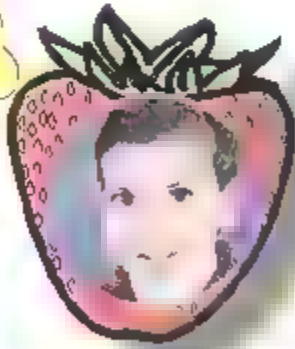
احمد طارق مصر



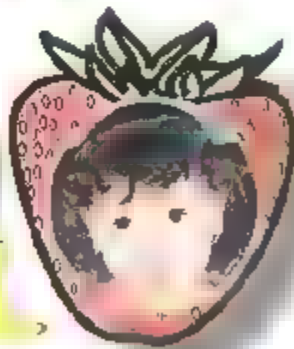
احمد حسن مصر



اماني ابراهيم مصر



محمد منولي مصر



هدير لال مصر

استشاري راحة



بالأمس وصلت الخادمة..
انها نشيطة جدا..
وهي تقوم بكل اعمال البيت لذلك
سأرتاح من مساعدة امي



ليث امي تخضّر خادمة ايضا لترتاح
هي كذلك من اعمال البيت

امي يقول انها ستعلمها
كيف بعد التعلم .
وسترتاح هي ايضا من
كل شيء .

ليث يا خادمة مثله
شارناح انا نصا من
مساعدة امي ...

سيديرو حصة يوسف عوصي

رسوم: ماهر حسن

رورا رورا

جدي حميني الى الداخل واحصوني لي ولصا نصي عسيرا



لورا الا نفهمي
هنا احضري لي
عصيرا مثلج

كم احب ذلك



نا لم اطلب
منها شئ
صعبا

احمبي حقيبي
نفسا ولا
نصابني
الخدمة مرة
اخرى



سارة: من الصراح هذا... لماذا ارفعين صوتك
على الخدمة؟
احزنك سدا انها لا تفهم
لعبد..



انا اسمي سناويل علي ما حدث

لا بأس يا ساره
عدا .

مع السلامه

مع السلامه

لدي بيت ساره خادمه
جذله

حقا هذا شيء
رائع !!





مكتيبة الاغتيال - ذهب بمرها

يقدم: كمال عبد السلام خبير

اذن الله تعالى لرسوله ﷺ بالهجرة الى المدينة، ولما علمت قريش بذلك وصعدت الحطه المأخرة التي شاركهم فيها ايلهم العيون بالترأي والمشورة والتي عزموا فيها على التخلص من رسول الله ﷺ بالقتل واسعروا نهمه على أن يجمعوا من كل قبيلة أقوى فتى فيها، كي يصفوا على نبي صلى الله عليه وسلم ويضربوه صرية رجل واحد ليتصرف دمه بين القبائل. ولكن - من يترك لله تعالى نفسه؟ وهل يترك المشركين يقتلون به ويدمرته؟ كلا، فهو سبحانه ناصر المؤمنين والمستضعفين مهما بلغت قوى الشرك والظلم.

وهكذا كتب الله تعالى لرسوله ﷺ النجاة من هذه المؤامرة بتلك المعجزة التي ردد بها المشركون كمرأ على كفرهم، ومرضا على مرضهم، لأن قلوبهم صلب بل أشد قسوة من الحجرة.

وباستشهاد من هذه المعجزة،

استحبط الجسد لأي عمل مشروع لأن ذلك يوكل على الله تعالى قوة واتحاد الطل لا بد أن تسهي إلى صعب وحري وذلك.

من الآداب الإسلامية ألا

ينظر المؤمن في بيت أخيه قبل أن يؤذن له بالدخول. رد الأمانات إلى أصحابها ولو كانوا من أعداء الإسلام.

والى لقاء في معجزة أخرى فيما بعد بإذن الله

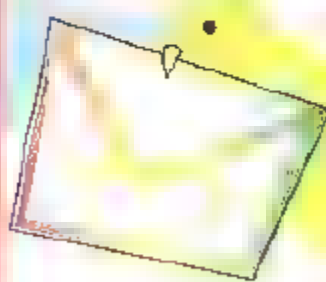
وجسدي يعون شايها هم مكتيبة الاغتيال التي أعدتها هريش، أمام دار الرسول ﷺ ينتظرون خروجهم، ويلاحظون انظراب من خلال ثقاب في باب بيت رسول الله ﷺ، ما يدل على سوء أدبهم وهتكهم لحرمت البيوت وبينما هم على هذه الحال إذ بالامر يصدر إليه من قبل ربه أن يغادر بيته فوراً، ففتح رسول الله

ﷺ باب بيته وخرج من بيته وهو يتلو قول الله تعالى (وجعلنا من بين أيديهم سدا ومن خلفهم سدا أغشى عليهم فهم لا يمشرون) سورة ق: ٩٦. فماذا حدث للكفار؟ لقد أخذ الله انصارهم جميعاً، فوهضوا ينتظرون باعين شاخصة، ولكن حسنة

باب بيته وخرج من بيته وهو يتلو قول الله تعالى (وجعلنا من بين أيديهم سدا ومن خلفهم سدا أغشى عليهم فهم لا يمشرون) سورة ق: ٩٦. فماذا حدث للكفار؟ لقد أخذ الله انصارهم جميعاً، فوهضوا ينتظرون باعين شاخصة، ولكن حسنة



روزنامه‌های من



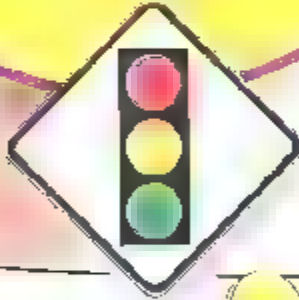
اعداد من خبیر

آية جمعت الحروف العربية كلها

اصدقني واخواني

اريد أن اقدم اليكم هذه المعلومة الرائعة
وهي عن كتاب الله ومفدها أن آية كريمة جمعت
الحروف العربية كلها وهذه الآية هي الآية ٢٩ من
سورة الفتح وتبدأ من قوله تعالى: «محمد رسول
الله» إلى قوله تعالى: «وَجَرَّ عَظِيمًا»

محمد مصطفى - مصر



الحق

للحق رجال وجنود
وفجر وحنق وورود
للحق عيون لا تعمو
شمس وسواعد وزنود
للظلم طريق واحد
برد ورياح وورود
للظلم طريق مسدود
لئلا ونهاية وحدود
فاخرة اولاس... السن ١٧ ستة.
المستوى الخامس.

مدرسة: يوسف بن تاشفين باب برد

وصلت مشاركاتكم

إلى الأصدقاء:

- غصون صلاح شعيب إبراهيم - مصر
- أماني مصطفى - مصر
- محمد مصطفى لقسبي - المغرب
- هارون محمد حسام الدين علي - مصر
- كوثر إدريس لسكي - المغرب
- بوسام عمير المغرب
- وصلت مشاركاتكم وستنشر في أعداد مجلة بطن
الله تعالى

لجميع





حديقة الزهور

متطلبات هذا العمل: محارم ورقية ملونة. أوراق ملونة. مقص. لاحق. برواز. قطع زيتية.

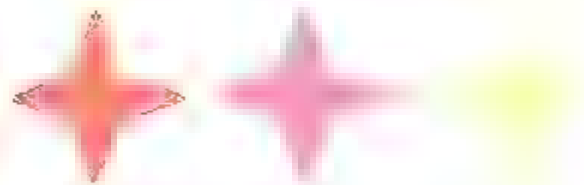


٢. كور محارم الورق الملونة وألصقها على الورق الأخضر ثم ألصق الورقة البنية بالشكل المرفق

١. قص الورق الملون الأخضر والبنّي بالشكل المرفق.



٦. اجمع الاشكال وضعها في برواز وعلقها في غرفتك أو صعد على مكتبك أو هداية.



٣. أقطع الورق الملون بهذا الشكل

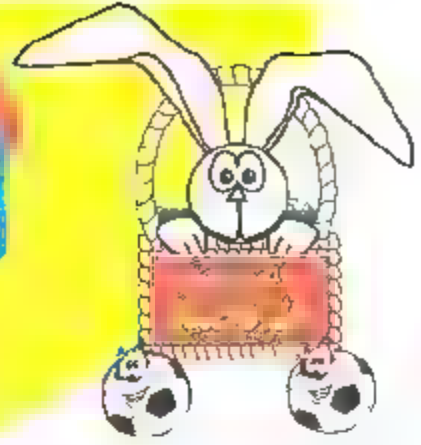


٤. ألصق الاشكال الملونة بهذا الشكل.
٥. ضع قطعة الزيتية على الاشكال الملونة ثم أقطع من الورق الأخضر ساق ١.





نص: عصام لبيب عبدالله بصباح



رياضة الفروسية من الألعاب الأولمبية الفردية. يرجع تاريخها إلى العصور القديمة كما دلل على ذلك النقوش الموجودة على جدران المعابد الفرعونية وكذلك على الآثار اليونانية القديمة. والفروسية في معنى تربية فراسة الإنسان في الامتلاء ونبوغ الحواد على الحاجات معه في أداء حركة جماعية مطلوبة إما الفروسية في المعنى العسكري فطبق على الذين يصنعون سلاح الفرسان، والفروسية من الألعاب العربية الأصلية التي اهتم بها المسلمون وشجع النبي ﷺ في الغزوات والفنوحات وكانت من عناصر القوة كما في قوله تعالى: (وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم وآخرين من دونهم لا

واللحم المستخدم لذا تطبق عليها لعبة الأثرياء والحصول ادواء ومن أشهرها: تعري. لانداسي الإنجليزي. التوار الاسير في الكورنو الأميركي. الشانر الهولندي البوي. الخ. ويعتبر ديلاجراتييري ١٧٣٣م

الفروسية



الايطالي أول من سن القوانين لهذه الرياضة ويعتبر الإيطاليون أول من أسهم في تطوير هذه اللعبة في العصر الحديث، ثم انتشرت بعد ذلك في فرنسا وألمانيا والنمسا ودول أوروبا أخرى. وأقيمت لها المدارس لتعليمها ومن أشهرها مدرسة هيينا، بالنمسا التي تأسست العام ١٧٣٣م. وأول أكاديمية للفروسية تأسست في القرن السادس

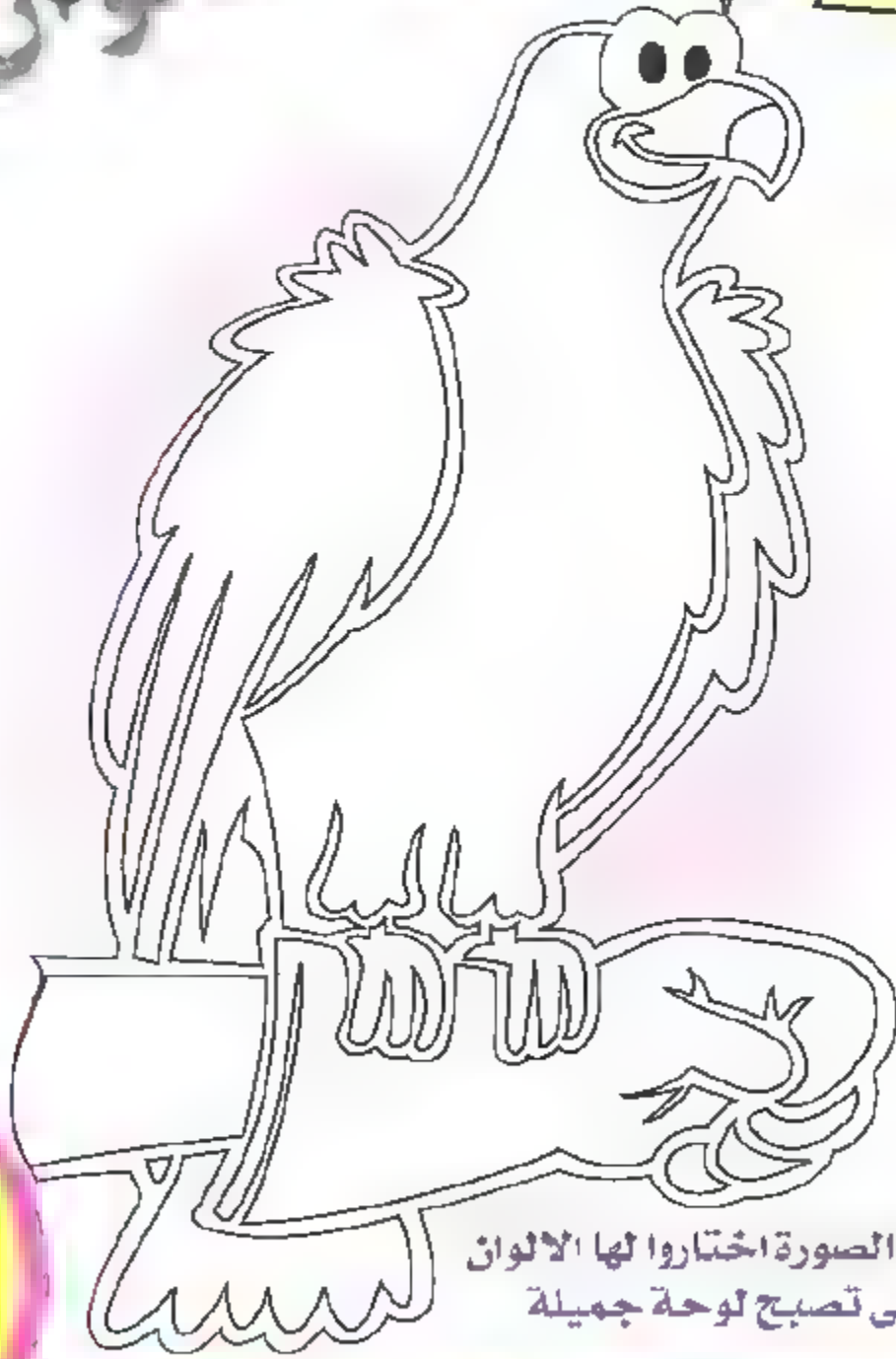
عشر في «ماني» في إيطاليا. انصهر رياضة الفروسية للألعاب الأولمبية بالدورة الثانية العام ١٩٠٠م في «باريس». البطولة التي تجري عليها المسابقات الدولية ملعب طوله ٦٠ مترا وعرضه ٢٠ مترا وهي محصنة لتسببات الترويمس وأعطى ومسابقات الترويمس تتم من خلال التعاون والاستسجام بين الفارس والحيوان لتأدية الحركات المطلوبة وتتم الحركات في سهولة وبسر كلما تمتع الحصان بالذاكرة الصوتية والمرونة في أداء الحركة، وتمتدح الدرجات على الشكل الجمالي والجيد للحركة مع عدم تشبيه الحواد بأي صوت.

أما مسابقات الفخر فتنتم من خلال حدد من الحواجز (من ٦ إلى ٨ حواجز) وبقل الدرجات في حال سقوط الحواجز. والحواجز مختلفة الارتفاعات أكثرها ارتفاعاً ١,٦ متر. وهناك مسابقات أخرى للفروسية مثل مسابقات الساعات الطويلة التي تجري على مراحل عدة والعرب في الإمارات، أكثر تفوقاً في هذه المسابقات. وهناك مسابقات للعربات التي يجرها الحصان. وقد أقيمت أول مسابقة دولية لها العام ١٩٧٢م. ومن أفضل الدول في هذه الرياضة إيطاليا. فرنسا. أستراليا.

الولايات المتحدة الأميركية



غنية الألوان



أحباءنا
أمامكم هذه الصورة اختاروا لها الألوان
المناسبة حتى تصبح لوحة جميلة



مصمم: العليّ أديب

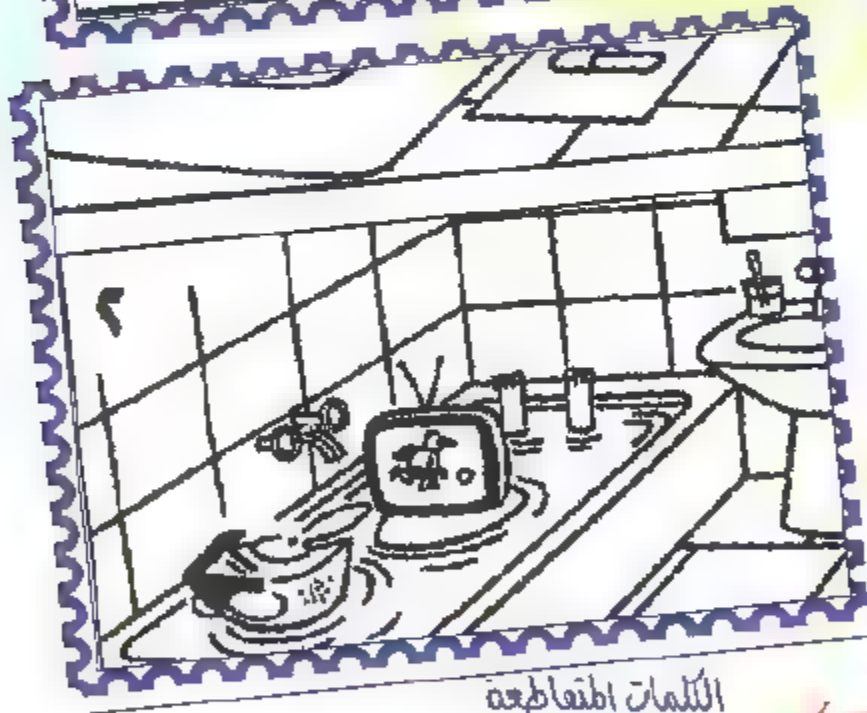
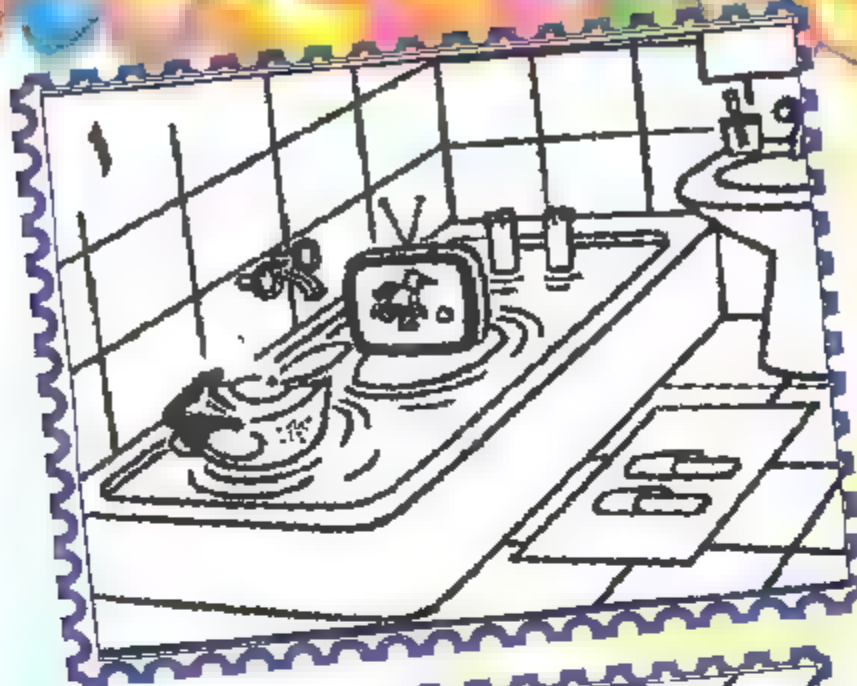
عصره. مثل الإمام أحمد بن حنبل والحسن
ابن عمرو، وغيرهم. وقال عنه علماء عصره،
إنه مام أهل الحديث. واحد أربعة خرجوا
وميروا الثابت من العلول والخطا من الصواب،
وهم البخاري ومسلم وأبو داود. والنسائي،
وقيل على أبي داود كثير من علماء
الحديث، مثل: أبو عيسى محمد
الترمذي، والنسائي، والحاقد وغيرهم،
الآهود ود لكثير من الكتب منها،
العدد. المسائل. النسخ ونسخ.
الزهد. الدعاء، وغيرها. وبعد كناية
لسان، أهم كتبه وأشهرها، إذ جمع
فيه خمسة ألف حديث رتبها
واحسن ترتيبها وبهديها وأفاض
العلماء من بعده في شرحها *

هو أبو داود سليمان بن عمران الأزدي
السجستاني ولد في إقليم سجستان من
فائيم إيران عام ٢٠٤هـ، وعاش ما يقرب من
ثلاثة وسبعين عاماً، شغف بالعلم منذ صغره
وأشهر بذكائه وحلقه الحسن وصبره على
ملقي العلم، حفظ القرآن

الكريم في صباه وحفظ الكثير
من أحاديث الرسول صلى الله
عليه وسلم. وجهد في علم
الحديث. فإلزم علماءه في
عصره، وزحل يجوب البلاد،

فسافر إلى
العراق والشام
والبحار ومصر
وغربها حتى
تتبعه على
أعطاه
علماء





الكلمات المتقاطعة

نقود

١. وقفت لسميته

٢. يعني دسم

٣. فعل امر بمعنى شيد

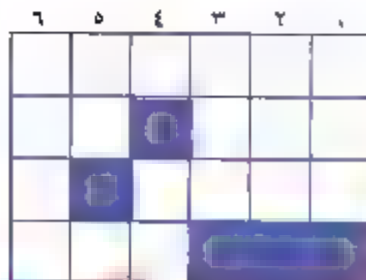
٤. حرف جر، لو معكوسة

٥. صد استيقظ، حرف علة

٦. صوت الجهم

٧. هذه الشبكة من تصدق

٨. تدعي عبد الحق يقرب



يختلف الرسم رقم (٢)
عن الرسم رقم (١) عشر
فوارق فهل تستطيع
العثور عليها وتحديدها
حسب أماكنها؟



فواختسي

كلمة

١. جمع لساخني لطارات

٢. فعل بمعنى جر

٣. فعل مضارع بمعنى تدبم الي

لنظر بظرف غير حرف علة

٤. صد تها

الكلمة الضائعة



م	د	م	ن	ط	ا	د	ا	ح	د	ي	ق	ة	ة	ل
ب	ي	ر	م	ت	ح	ف	ص	ن	د	و	ق	ي	ق	ظ
س	ح	د	و	ن	هـ	ر	م	ح	ي	ط	ح	ح	ص	ص
و	ب	ر	ا	ع	ب	ح	ي	ر	ة	ر	ة	و	ط	ح
د	ر	ض	س	ن	س	ج	س	ر	س	ي	ت	خ	ر	ر
ر	ك	و	ة	ج	ن	ف	ل	م	ا	س	ج	ل	ي	ا
ف	ا	ء	ر	ر	ن	ا	و	ر	م	ج	ز	ي	ق	ء
ب	ن	خ	ا	ي	ح	ش	ف	ر	ر	ب	ي	ج	م	ي
د	ق	ن	ي	ف	ر	ا	ح	ذ	ي	ل	ر	ك	د	م
س	ر	د	س	م	ي	ن	ن	ر	ة	ا	ة	و	ي	ز
ا	و	ق	ق	ل	و	م	ظ	ر	و	ع	س	خ	ن	ر
ل	ز	ر	ي	ك	س	ح	ا	ب	ة	ر	ا	م	ة	ع
ة	و	م	ح	س	و	ق	هـ	ض	ب	ة	ص	ص	ي	ة
ن	ا	ي	م	ي	ز	ا	ن	ق	ر	ي	ة	و	ف	ن
ك	ر	خ	ر	ي	ط	ة	ك	ب	ر	ي	ا	ء	ت	ة

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات تجد بعد عملية الشطب أحرفاً غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة السروهي دولة عربية.

بحر، بحيرة، بركان، جبل، جزيرة، جسر، حديقة، حقل، خريطة، خليج، خندق، رابية، رسالة، ربح، ريف، زورق، سجن، سحابة، سوق، سيارة، شحرون، صحراء، صندوق، صوت، ضوء، طريق، عاصفة، عصفور، فردوس، قرية، قمر، كاميليا، كبرياء، كوخ، كون، متحف، محيط، مدينة، مزرعة، مستوصف، مسرحية، مطر، ملطاد، ميدان، ميزان، نافذة، نهر، نور، هضبة، ورد، ياسمين.

اجابات العدد السابق

• لعبة الفوارق



• كلمة السر - جرش

إمضحك



الجرسون: ما الذي وضعته في جيبك؟

الزبون: ملعقة أكل

الجرسون: ألا تخجل من نفسك؟

الزبون: ولماذا؟ وقد أمرني الطبيب بأخذ ملعقة بعد كل

وجبة!!

هضبة، ورد، ياسمين.

مسابقات وجوائز

قسمة
مسابقة
العدد ٣٣٢

ابحث عن الإجابات داخل العدد

١- آية في سورة من سور القرآن الكريم جمعت حروف اللغة العربية كلها فهل هذه السورة هي:

• الحشر • المجادلة • الفتح

٢- يعتبر أيوداود إمام أهل الحديث وقد جمع في كتابه السنن نحو:

• مئة ألف حديث • ثلاث مئة ألف حديث • خمس مئة ألف حديث

٣- صحابي جليل قال: علموا أولادكم السباحة والرمية وركوب الخيل، فهل هذا الصحابي هو:

• سعد بن أبي وقاص • عمر بن الخطاب • عمرو بن العاص

٤- هل الموطن الأصلي للشاعر النازي هو:

• جنوب أميركا • جنوب الصين • جنوب أفريقيا

٥- إذا كان عدد نبضات قلب الرجل الكبير

يبلغ ٧٠ نبضة في الدقيقة، فهل عدد نبضات قلب الطفل الصغير هو:

• ٩٠ نبضة • ١٠٠ نبضة • ١٢٠ نبضة

الاسم:

العنوان:

ترسل الإجابات مرفقة بقسيمة المسابقة إلى العنوان التالي مع ذكر الإسم الثلاثي دولة الكويت - ص ب: ٢٣٦٦٧ - الصفحة ١٣٠٩٧ الكويت.

مسابقة برامج الإيمان العدد ٣٣٢

آخر موعد لتقبل الإجابات هو:

نهاية شهر ربيع الأول ١٤٢٥ هـ.

يكتب على الغلاف رقم المسابقة ولا توضع أي مرفقات مثل الصور والرسائل بل يكتبون حل المسابقة فقط.



٣ تحت الأرض.

٢ الطرد من دياره.

١ أي وسيلة نقل.

٤ اندفاع.

٥ أحد عشر خليضة.

حل
مسابقة
العدد ٣٣٩



١. أمينة محمد الكافي الطويل:

شارع العربي العلوي - رتبة التخلية - رقم ١١ الطويل.

تطوان 13000، المملكة المغربية.

٢. أمينة يوسف مندي:

بكر الشيخ - ميدالية الجيزاوي - شارع البندر القديم.

خلف التربية والتعليم - مصر.

٣. سارة محمود محمود - حسين إبراهيم:

قجع حمادي - الألو مشيوم - مدخل ٢٣ - شقة ٣ - مصر.

٤. هاشية محمد يحيى خير:

المحويت - منزلة الويسط - القرون - اليمن.

٥. محمد مشعل الهيدالي:

الرياض - ص ب: ٢٢٤٠٢ - الرمز البريدي ١١٦٩٥ - السعودية.

أسماء
الفاشرين في
مسابقة العدد
٣٣٩

٦. ياسر مولودي بن عبد الرحمن:

رقم ١ - رتبة رقم ٥ - هي مولاي سليمان - الرصافي - القريب.

٧. تورا محمد فاضل:

الشارقة - ص ب: ٧٨٣ - الإمارات العربية المتحدة.

٨. أنوار فلاح مياوي:

الرميشة - ص ب: ٣٢٠٣٣ - الرمز البريدي ٣٥٥٥١ - الكويت.

٩. عبد العزيز عصام صفا:

ص ب: ٣٣٩٦ - روى ١١٢ - سلطنة عمان.

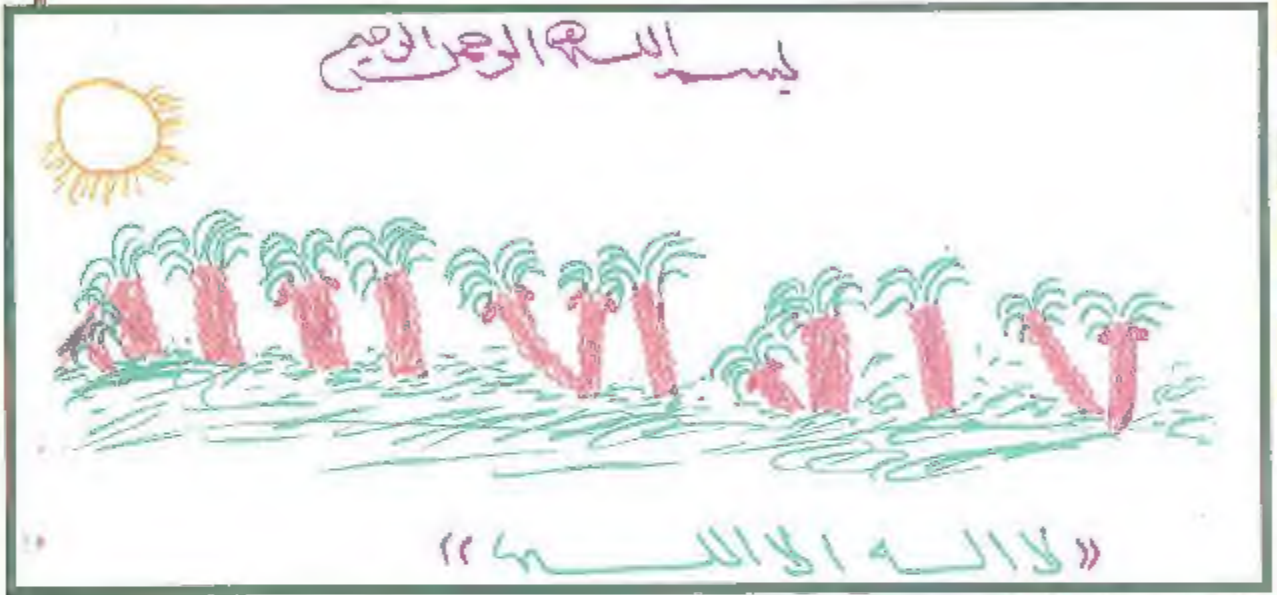
١٠. سمير ميسن قطيشان:

الزرقاء - ص ب: ٧٢١٨ - الرمز البريدي ١٣١١٦ - المملكة الأردنية الهاشمية.

براء 34 - الإيمان

رسوماتكم الجميلة
أضافت إلى مجلتكم
رونقا جديداً وبرزت
لدينا مواهب تبشر
بفتاتين واعدين ..
مازلنا بانتظار رسوماتكم

لوحتي الجميلة



خلود مصطفى الحارس - مصر



كوثر بوبنان - المغرب



رحاب مرتضى - مصر

لن ننسى التاريخ الهجري

رسوم: عماد منقر

سيناريو: تمام أحمد

